



## UNIDAD 0: ASSESSMENT / TRIAL CLASS

### 1. **Intro:**

1.1. **¡Vamos a conocernos!** Explica:

¿De dónde eres?	¿Por qué aprendes español?
¿Qué idiomas hablas o has aprendido?	¿Cómo ha sido tu experiencia en español?

1.2. **Comenta:**

¿Cuál es tu objetivo en la pronunciación del español? ¿Qué cosas te gustaría mejorar? ¿Qué cosas te parecen difíciles? ¿Cómo te gustaría estructurar tu curso?

### 2. **Lee:**

1.1. Vamos a leer el titular de una noticia de *eldiario.es*, publicada el 10/10/2017 y escrita por Jordi Sabaté:

## Diez alimentos que serían imposibles sin la ayuda de hongos y bacterias

1.2. Ahora, presta atención a las palabras destacadas. Toma notas de la pronunciación de cada una. Después, lee cada palabra por separado:

---

---

---

---

---

---

---



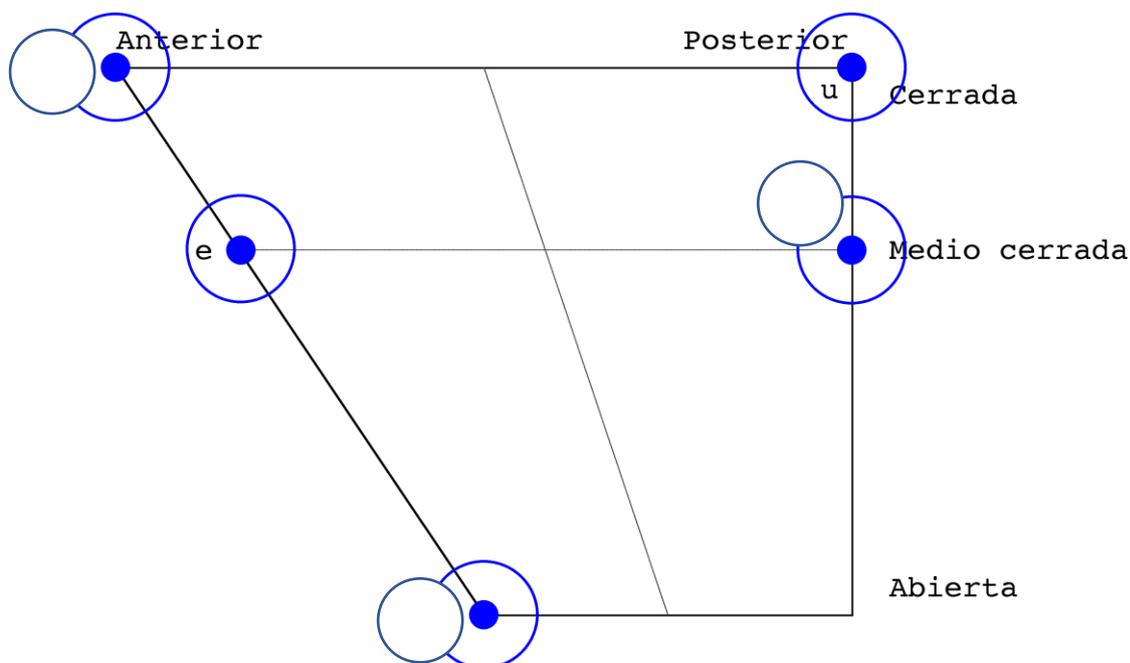
3. **Profundiza:**

Ahora, lee el primer párrafo de la noticia completo:

“El concepto de la 'cocina en frío', es decir la modificación de la estructura de los alimentos de modo que aumente su digestibilidad y su capacidad de conservación, es tal vez más antiguo incluso que el uso del calor para los mismos fines. En ella se utilizan predominantemente bacterias y hongos que actúan sobre diferentes compuestos del alimento en crudo, la mayor parte de las veces creando colonias que fermentan sus azúcares, pero en otras ocasiones descomponiendo la estructura de la materia para dar texturas fundidas o sabores específicos como el umami o los aromas florales entre muchos otros”.

4. **Revisa:**

4.1. Una buena cosa en la pronunciación del español es que solo hay cinco vocales. Por eso, las vocales no son un problema en español, pero es bueno revisar el cuadro básico. Intenta completar el cuadro con las vocales que faltan:



4.2. En la última página puedes ver **el cuadro completo**.

Ahora, prueba a articular tú misma/o las cinco vocales.



## 5. **Aprende:**

5.1. Para aprender a pronunciar bien en español, debemos aprender algo de **fonética**. Y, para aprender fonética, vamos a tener que usar algunos **conceptos básicos**.

Intenta completar las definiciones y tendrás algunas palabras básicas que te ayudarán en tu camino para aprender.

- Cavidad bucal: es la “cueva” dentro de la boca, donde se articulan los sonidos vocálicos.
- Sonidos: palabra que usaremos a partir de ahora, en lugar de letra. Muchas veces ocurre que hay más sonidos que letras, o viceversa. O sea, muchos sonidos son representados por la misma letra, y también hay letras que representan más de un sonido.
- Vocales: \_\_\_\_\_
- Consonantes: \_\_\_\_\_
- Articular: pronunciar un sonido utilizando el aparato fonador, es decir, la boca (cavidad bucal, lengua, etcétera...), los pulmones y la garganta.
- Mudo/a: \_\_\_\_\_

## 5.2. Deberes:

- Muchos sonidos son representados por la misma letra, y también hay letras que representan más de un sonido. ¿Puedes poner un ejemplo de estas dos situaciones, en español?

---

---

- Vamos a practicar las vocales. Puedes usar la grabadora de tu móvil para grabarte. Haz la secuencia: a – e – i – o – u . Después, compara tu pronunciación con el cuadro.

---

- ¿Recuerdas las correcciones de clase? Piensa en algún sonido nuevo para ti y que tu profesora te ha corregido. Después, busca cuatro o cinco palabras donde esté este sonido.

---

---



- Explica una diferencia entre la articulación de una letra en tu lengua y en la lengua española.

---

---

- ¿Qué partes dentro de la boca participan en la producción del sonido?  
¿Puedes localizarlas? ¿Sabes cómo se llaman? ¿Y para qué sonidos se utilizan?

---

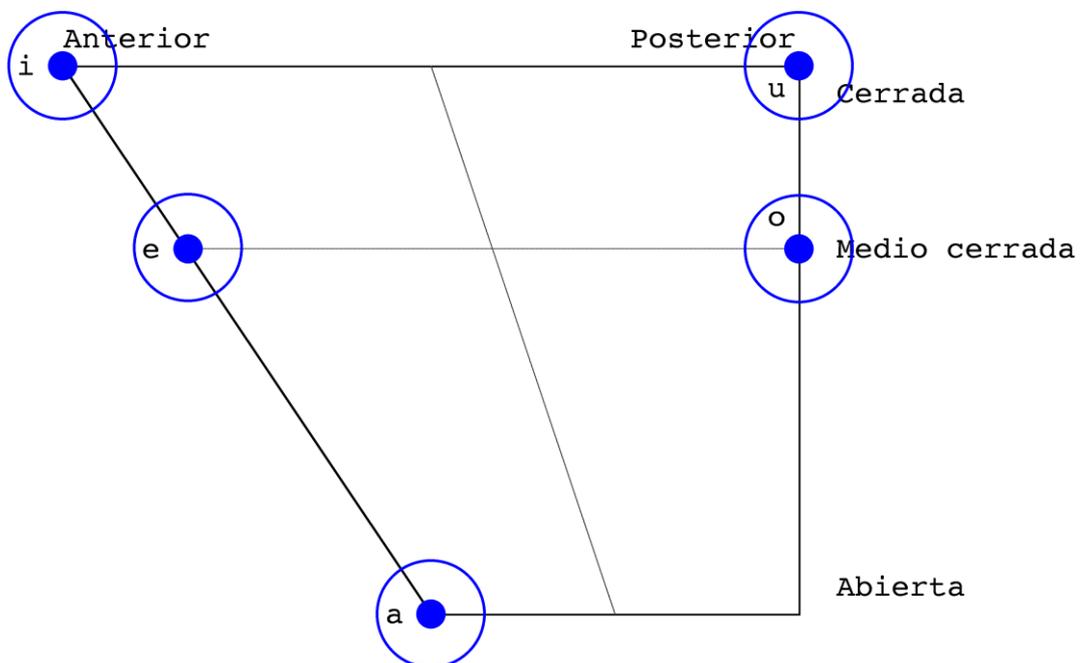
- ¿Qué ha sido lo más difícil para ti, en esta unidad?

---

6. **Recursos:**

Algunos recursos y materiales de clase:

A). Cuadro fonético de las vocales en español



B). Otro: